

## **Verslag tv-uitzending 1 maart 2011 Never say never again een James Bondfilm uit 1983 Veronica 20.30**

Deelnemers: zes personen uit Schiedam, Delft, Nijmegen, Rotterdam en Hilversum

Werkwijze: Deelnemers geven onafhankelijk van elkaar hun oordeel gestructureerd weer aan de hand van door de werkgroep tv geweld opgestelde vragen over eventueel geweld en mogelijke schadelijkheid voor de samenleving.

Korte inhoud: Door een truc slaagt een bende erin van een legerbasis twee raketten te starten met aan boord een kernbom. De raketten storten in zee waar schepen en duikers van de bende aanwezig zijn om de kernkoppen boven water te halen. Er wordt geprobeerd om de regering af te persen.

James Bond wordt ingeschakeld. De missie vindt plaats in een omgeving van glamour en lichte erotiek o.a. op de Bahama's en aan boord van een luxe jacht, compleet met duikpartijen. Uiteindelijk belandt men aan een onherbergzame kust in noordelijk Afrika.

Volgens de Kijkwijzer 12 jaar met pictogram voor geweld en grof taalgebruik

### **Beantwoording van de vragen:**

- 1 Is dit een pulpproduct uit de amusementsindustrie?            3x ja 3x nee
- 2 Een culturele productie?    6x nee
- 3 Komt in de productie fysiek geweld voor ?                    6x ja
- Met vuur en wapens?    6x ja
- Geweld tegen criminelen?    5x ja
- Fysieke marteling?    2x ja
- Oorlogsgeweld?    1x ja
- 4 Worden de gevolgen van fysiek geweld realistisch getoond?  
3x nee 3x ja door verwondingen of pijn te laten zien
- 5 Worden lichamelijke gevolgen verhuld doordat we de slachtoffers nauwelijks te zien krijgen?  
1x nee 5x ja
- 6 Is er sprake van psychisch geweld?                                1x nee  
2x ja door pesten, 1x door voor schutzetten, 1x door uitstoting 4x door onder druk zetten
- 7 Wordt aan de psychische gevolgen van fysiek geweld aandacht besteed?  
3x nee, 3x ja waarbij 2x wraak, 1x haat, 1x angst
- 8 Komen er conflicten voor die geweldloos worden opgelost? 6x nee
- 9 Redden mensen zich uit moeilijke situaties door geweld tegen personen? 6x ja
- 10 Wordt een eventueel hoofdprobleem met geweld opgelost? 1x nee, 5x ja
- 11 Welke overheersende kijk op gebruik van geweld spreekt uit deze productie?  
1x het wordt goed gevonden/beloond  
5x het wordt als normaal of vanzelfsprekend gepresenteerd
- 12 Hoe zou u gevoelsmatig, los van Kijkwijzer, classificeren?  
2x 12 jaar, 4x 16 jaar
- 13 Vier deelnemers vonden dat uitzending beter achterwege had kunnen blijven

### **Mening van de deelnemers in eigen woorden:**

Film te lang

Macht en geweld worden met elkaar geassocieerd. Moorddadige intelligentie wordt tot in den treure gepresenteerd als de gewoonste zaak van de wereld. Een gewelddadige film onder het mom van populaire charmes.

Na elke geweldsscène ziet de held er weer onberispelijk uit. Puur geweld om het geweld.

Film van een helaas veel voorkomend type; het goede overwint het kwade met veel geweld.

Indoctrinatie met geweldsideologie.

Als ik naar een James Bond film kijk raak ik altijd de draad kwijt. Alleen A view tot kill is te pruimen.

Cliché en erg saai!

### **Naschrift**

Volgens Kijkwijzer geweld maar niet schadelijk boven 12 jaar. Volgens ons geweld als entertainment waarin de kwalijke gevolgen voor mens en maatschappij worden verdoezeld.